Автори, участници в арт зона „Живопис“ на IV-ти международен пленер „Вдъхновение на Ксилифор 2026“:

Йоана Милчева - студент във „ВТУ Св. св. Кирил и Методий“, специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ с водещи преподаватели: доц. д-р Марина Теофилова, проф. д-р Владимир Аврамов. Интересите ѝ са свързани с арт стъкло, живопис, татуиране.
Ивана Иванова - студент във „ВТУ Св. св. Кирил и Методий“, специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ с водещи преподаватели: доц. д-р Марина Теофилова, проф. д-р Владимир Аврамов. Интересите ѝ са свързани с живопис, стенопис.
Кристина Христова - студент във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”, специалност „Графичен дизайн и визуални комуникации“ с водещ преподавател: доц. д-р Йордан Йорданов. Интересите ѝ са свързани с живопис, графика и литература.
Марин Йотов - студент четвърти курс в Университета в Ниш, Сърбия. Учи живопис в класа на проф. д-р Катерина Джорджевич.
Дара Бошкович - студент магистърска степен, завършил образованието си в Университета в Ниш, Сърбия. Учи живопис в класа на проф. д-р Катерина Джорджевич.
Джордже Динку - студент магистър в Университета в Клуж - Напока, Румъния. Водеща специалност - живопис.
Константин Вултурар - студент магистър в Университета в Клуж - Напока, Румъния. Водеща специалност - живопис.
ас. д-р Пламен Кондов - преподавател във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ по различни дисциплини, сред които: перспектива, стенопис и арт стъкло. Изявен автор в сферата на художественото стъкло, с участия и награди в страната и чужбина. Организатор на групата живописци в пленера и отговорник/организатор за международните участници.

Автори, участници в арт зона „Скулптура“ на IV-ти международен пленер „Вдъхновение на Ксилифор 2026“:

Кристиан Кралев - завършил специалност „Художествена дърворезба“ в Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа", студент четвърти курс бакалавър в специалност „Скулптура“ в Националната художествена академия, София. Има участия в симпозиуми и изложби към катедра „Скулптура“ и в международен обмен по програмата "Еразъм+" - Краков, Полша.
Семих Кенар - завършил специалност „Художествена дърворезба“ в Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа“, студент по скулптура във ВТУ "Св. св. Кирил и Методий". Интересите му са в областта на дървопластиката.
Димитър Веселинов Русев - завършил специалност „Художествена дърворезба“ в Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа“, випуск 2023. Студент трети курс в Националната художествена академия, София - "Факултет за приложни изкуства и дизайн", специалност "Метал". Участник в множество проекти и изложби към катедрата.
Стефан Петков - завършил специалност „Метал“ в Национална гимназия за приложни изкуства „Свети Лука“, София. Студент втори курс в същата специалност в Националната художествена академия, София. Участник в различни студентски изложби и творчески проекти, свързани с приложните изкуства.
Елица Петрова - завършила Националното училище по изкуствата „Проф. Веселин Стоянов“, Русе, специалност "Графика". Студент във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“. Участник в изложби в страната и чужбина.
Никола Димитров Спасов - завършил Математическа гимназия в Пловдив. Студент трети курс в Националната художествена академия, София, специалност „Скулптура“. Участник в три изложби, организирани от катедра „Скулптура“ в НХА през 2026 година.
Добромир Венков - завършил Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа“. Продължава образованието си във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, специалност

„Педагогика на изобразителното изкуство“ - „Скулптура“. Работи с камък, дърво. Интересите му са свързани с филмовата индустрия - декори, реквизит, бутафория.
Иван Николов - завършил специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ - „Скулптура“ във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, където продължава и докторантската си подготовка. Развива активна творческа дейност в областта на монументалната и кавалетната пластика, с предпочитани материали - камък и дърво. В творчеството си изследва връзката между материал, форма и пространство, интерпретирайки теми, свързани с културната памет, духовността, природата и човека. Автор е на множество произведения, реализирани в градска и паркова среда, както и на малки пластики, представени в национални и международни изложби, симпозиуми и пленери в България и чужбина. Интересите му са свързани и с областта на реставрацията и възстановяването на архитектурно наследство. Участва в проекти, свързани с традиционната българска архитектура и историческата среда. Член на Представителството на Съюза на българските художници - Велико Търново от 2025 година.